


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Пышминского городского округа  
«Четкаринская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по ВР

 /И.В.Шпак

01 сентября 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор  /Е.В.Кривоногова

Приказ № 344/1 от «01» 09 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

возраст учащихся 6,6-11 лет  
срок реализации программы 1 год

Автор-разработчик:  
Исламова Нина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Четкарينو, 2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Пышминского городского округа  
«Четкаринская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Зам. Директора по ВР  
\_\_\_\_\_/И.В.Шпак  
\_\_\_\_\_2023

Директор \_\_\_\_\_/Е.В.Кривоногова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

возраст учащихся 6,6-11 лет  
срок реализации программы 1 год

Автор-разработчик:  
Исламова Нина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

с. Четкарينو, 2023

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности способствует художественно-эстетическому воспитанию школьников, их духовно-нравственному развитию .

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).

12. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

#### **Актуальность общеразвивающей программы.**

Детство – очень важный период в жизни ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Потребность в рисовании, конструировании, в декоративно-прикладном творчестве заложена у детей на генетическом уровне – копируя окружающий мир, они изучают его и легко адаптируются в нем. Программа решает вопросы художественно-эстетического воспитания школьников, духовно-нравственного развития. Развитие эстетического освоения мира ведет к различным формам самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа разработана на основе:

- Образовательной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2011) с учетом целей и задач примерной программы НОО образования по изобразительному искусству и технологии и отражающие пути реализации учебного предмета.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа соответствует различным потребностям детей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников входящих в объединение. Также гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении с детьми с разными умениями и знаниями, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

#### **Адресат общеразвивающей программы.**

Программа адресована детям 6,6 – 11 лет.

Дети 6,6-11 лет более активны, любознательны, хотят узнать все то, что им непонятно. Дети этого возраста активно познают окружающий мир, важной психологической предпосылкой для этого является развитие способности к творчеству, явление миру «Я – личность». Раскрытия индивидуальных особенностей и способностей, освоение социальных норм и нравственного развития. Дети этого возраста трудно сосредотачиваются на однообразной и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, физкультминутки и игры. А яркость, красочность, необычность предлагаемых художественных материалов и способов работы вызывает высокий эмоциональный отклик у ребенка.

Наполняемость в группе 10-12 учащихся.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Объем общеразвивающей программы – 68 часов.**

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 уч.год.

**Уровневость общеразвивающей программы – «Стартовый уровень».**

Программа предусматривает усвоение основ знаний по теории и практике художественного моделирования из бумаги, картона, пластилина, текстиля и других материалов.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

#### **Перечень форм обучения**

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы по группам;

#### **Перечень видов занятий**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов;
- организация экскурсий в музеи на выставку изобразительного и декоративно-прикладного творчества земляков;
- организация выставок детских работ;
- практические занятия;
- игры.

**Перечень форм подведения результатов-** педагогическое наблюдение, тесты, выставка.

### **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие личности ребенка через творческую реализацию его возрастных интересов и способностей средствами изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

обучающие:

- познакомить детей с историей появления декоративно-прикладного искусства и методам работы с различными материалами;
- сформировать у воспитанников навыки конструирования и разработки моделей, изготовление эскизов будущих изделий;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, которыми обрабатываются материалы, используемые в работе;
- научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.

развивающие:

- развивать познавательные способности;
- развивать интеллектуальные способности;

- развивать творческую и трудовую активность;
  - развивать стремление к самостоятельной деятельности.
- воспитательные:
- формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;
  - формировать умения передавать знания другим;
  - оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
  - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Лепка</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	0	Педагогическое наблюдение
1.2	Пластилиновая живопись. «Подводный мир», «Пейзаж»	6	1	5	
1.3	В мире животных	2	1	1	Выставка
1.4	Дымковская игрушка, лепка из глины	6	1	5	Промежуточная аттестация
1.5	Технология работы с соленым тестом. Составление композиции, изготовление панно	6	1	5	
<b>2</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
2.1	Искусство папье-маше	8	1	7	Педагогическое наблюдение
2.2	Поделки из природных материалов, учимся наблюдать и видеть красоту природы	4	1	3	
2.3	Поделки к Новому году, игрушки на елку, панно	6	1	5	Выставка Итоговое тестирование
2.4	Художественное оформление стеклянных бутылок	6	1	5	
2.5	Разноцветный песок	6	1	5	
2.6	Изонить. Воздушные шары из ниток	6	1	5	

2.7	Дизайн открытки	6	1	5	
2.8.	Органайзер для аксессуаров Джутовая филигрань. Декоративная композиция	4	1	3	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Лепка

#### 1.1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с используемыми материалами. ТБ при работе в кабинете. Содержание в порядке рабочего места. Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

#### 1.2. Пластилиновая живопись.

**Теория.** Знакомство с техникой «пластилиновая живопись».

**Практика.** Выбор композиции, выполнение практической работы.

#### 1.3 В мире животных.

**Теория.** Знакомство с анималистическим жанром в скульптуре.

**Практика.** Лепка фигуры животного из пластилина.

#### 1.4. Дымковская игрушка. Лепка из глины.

**Теория.** История возникновения дымковской игрушки. Виды игрушек. Показ презентации. Основы лепки из глины. Анализ формы, пропорций

**Практика.** Лепка и раскрашивание дымковской игрушки из пластилина.

#### 1.5 Технология работы с соленым тестом.

**Теория.** Способы приготовления теста.

**Практика.** Лепка из соленого теста, изготовление панно.

### 2. Декоративно-прикладное искусство

#### 2.1 Искусство папье-маше

**Теория.** История возникновения техники папье-маше. Методы и технология изготовления поделок. Виды и назначение игрушек и сувениров. Показ презентации.

**Практика.** Выполнение изделия в технике папье-маше. Формирование корпуса матрешки. Выравнивание формы матрешки путем маширования. Грунтовка изделия белой акриловой краской. Художественная роспись матрешки.

2.2. Поделки из природных материалов. Учимся наблюдать и видеть красоту природы.

**Теория.** Рассматривание природного материала. Выбор поделки.

**Практика.** Изготовление поделки из природного материала.

#### 2.3. Поделки к Новому году, игрушки на елку, панно.

**Теория.** В мире новогодних игрушек. Многообразие материалов и технологий изготовления игрушек.

**Практика.** Изготовление игрушки из подручных материалов.

2.4. Художественное оформление стеклянных бутылок. Разноцветный пе-

сок.

**Теория.** Декор с помощью бумаги, клея, акрилового лака, цветов, бисера и т.д.

**Практика.** Покраска соли. в различные цвета. Декоративное оформление бутылочек.

2.5. Изонить. Воздушные шары из ниток

**Теория.** Знакомство с техникой «изонить». Показ изделий.

**Практика.** Оклеивание воздушного шара нитками, пропитанными клеем ПВА.

2.6. Дизайн открытки.

**Теория.** Создание открыток к различным праздникам из цветного картона, цветной бумаги.

**Практика.** Выполнение открытки к празднику.

2.7. Органайзер для аксессуаров.

**Теория.** Показ вариантов выполнения изделия.

**Практика.** Выполнение изделия из плотного картона. Декор органайзера.

2.8. Джутовая филигрань. Декоративная композиция.

**Теория.** Знакомство с техникой «джутовая филигрань». Выбор композиции.

**Практика.** Эскиз декоративной композиции. Выполнение работы с помощью джутового шпагата и клея «Момент».

## 1.4 Планируемые результаты

### Метапредметные результаты

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронных и цифровых технологий, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- расширять приемы моделирования, ставить проблемные задачи, решать их, создавать проектные работы творческой направленности;
- организовывать сотрудничество в групповых работах, адекватно передавать информацию о методах и приемах действий в создании проекта;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### Личностные результаты

- стремление к самопознанию, после пройденной темы возможность продолжать применение и усовершенствование своих приобретенных знаний по мно-



гим технологиям;

- стремление к самоопределению (выбор наиболее значимых для себя приемов, технологий);
- нравственно-эстетическая оценка своих работ и приобретенного творческого опыта;
- мотивация к учебной деятельности по принципу концентрического построения «от простого – к сложному».
- формирование собственной внутренней позиции, развития всесторонне творческого потенциала личности.

### **Предметные результаты**

Знать:

- формирование знаний об основах художественной культуры - освоение обучающимися социального опыта народа, культуры;
- виды ДПИ, историю ремесел и рукоделия;
- названия и назначение инструментов для ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение, доступные способы обработки;
- правила безопасности труда при работе с различными материалами.

Уметь:

- выполнить творческую работу из различных материалов (глины, бумаги, картона, текстиля, соленого теста, пластилина).
- использовать различные техники декоративно-прикладного искусства;
- грамотно составлять композицию.
- правильно организовать свое рабочее место;
- выполнять работу самостоятельно, используя полученные умения и навыки.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	28.05.2024	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа
Каникулы: Осенние – 28.10.2023г. – 06.11.2023г. Зимние – 30.12.2023г. – 09.01.2024г. Весенние – 23.03.2024г. – 31.03.2024г.						

### **2.2 Условия реализации программы**

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Обеспечивается образовательной организацией:**

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) на 15 человек.
- Принтер (чёрно-белая печать) – 1 шт.
- Ножницы бытовые – 15 шт.
- Бумага А4 офисная (белая) (200 листов на группу)

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Профессиональная категория: без требований к категории.

**Методические материалы** (таблицы, наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, демонстрационные карточки, открытки образцы выполненных заданий и др.), альбомы по декоративно-прикладному искусству используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Как наглядные пособия используются предметы ДПИ, используемые в быту.

Особенности организации учебного процесса.

Формирование творческой активности обучающихся происходит с помощью определенных методов и технологий обучения.

Информационно-коммуникационная технология

Использование в своей работе ИКТ позволяет активизировать творческую и познавательную деятельность учащихся, дает возможность интегрированного обучения, что ведет к повышению качества обучения.

Игровая технология. Игра способствует эмоциональной разрядке, позволяет вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии.

Здоровьесберегающая технология. Чередование видов учебной деятельности, динамические паузы, игровые моменты, создание психологического комфорта на занятии. Арттерапевтические методы относятся к здоровьесберегающим технологиям на занятиях и предполагают использование нетрадиционных материалов.

Частично-поисковый метод. Метод совместного творчества педагога с детьми, поиск средств выражения, раскрытие противоречий, возникающих в процессе решения задач, поставленных на занятии.

## **2.3 Формы аттестации, контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает:

- текущий контроль;
- итоговый контроль;
- промежуточную аттестацию;

- итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль – выставка датских работ.

Промежуточная аттестация предусматривает участие в текущих выставках, тематические тесты (Приложение 1). Проводится в декабре. Цель аттестации: проследить динамику развития знаний, умений, навыков учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки детского творчества. В форме контроля может использоваться тестирование. (Приложение 2, 3). Проводится в мае. Цель аттестации: выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы.

### **3. Список литературы**

## **Нормативная база**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).

12. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

**Для педагога**

1. Барадулин В. А. Уральская народная живопись. Свердловск. 1982
2. Газарян С. С. Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремесла. Детская литература – М.1987.
3. Каменева Е. А. Какого цвета радуга. Детская литература – М.1987.
4. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. Педагогическое сообщество России – М. 2001.
5. Неменский Б. М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Просвещение – М.1985.
6. Норалов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. Просвещение – М. 1988.
7. Полунина В. Н. Искусство и дети. Просвещение – М. 1988

**Для учащихся (родителей):**

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. Просвещение – М. 2004.
2. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Мозаика-синтез - 2004.
3. Необыкновенное творчество. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. В. Соловьева. Мозаика-синтез – 2005.

## Текущий контроль

Цель – выявить уровень практических умений учащихся

Форма контроля – выставка

1. эстетичность 1,2,3;
2. аккуратность 1,2,3;
3. соответствие тематике 1,2,3;
4. качество оформления выставленных работ 1,2,3.

- 1 бал – низкий уровень;  
2 балла – средний уровень;  
3 балла – высокий уровень.

### «низкий уровень»

Изделие не отвечает заявленной теме.

Работа выполнена недостаточно аккуратно.

Низкое качество оформления выставочной работы. Уровень самостоятельности в выполнении работы низкий. Соблюдение поэтапности выполнения работы нарушено.

### «средний уровень»

Работа выполнена с учетом предлагаемых требований, но имеются некоторые неточности. Уровень самостоятельности в выполнении работы средний.

### «высокий уровень»

Безошибочное и аккуратное выполнение изделия. Наблюдается хороший уровень самостоятельности в выполнении работы и соблюдения поэтапности выполнения работы

Цель – выявить уровень освоения теоретических знаний учащихся

**Тест №1**

1. Где человек использует бумагу?
2. Из чего делают бумагу?  
а) из древесины    б) из железа    в) из пластмассы
3. Бумага – это  
а) материал    б) инструмент    в) приспособление
4. Выбери инструменты при работе с бумагой  
а) ножницы    б) игла    в) линейка    г) карандаш
5. Подберите ответ к загадке: «Два конца, два кольца, посередине – гвоздик».  
а) очки    б) булавка    в) ножницы    г) серьги
6. Своими руками игрушку можно изготовить из:  
а) бумаги    б) металла    в) ткани    г) пластмассы (бросового материала)

Ответы:    1. в быту    2. а    3. а  
              4. а, в, г    5. в    6. а, в, г.

**Уровни оценки знаний:**

- 5-6- правильных ответов – высокий уровень;
- 4-3- правильных ответов – средний уровень;
- 1-2- правильных ответов – низкий уровень.

## Тест №2

Цель – выявить уровень освоения теоретических знаний учащихся

1. Понятию из левого столбика подберите соответствующие определение из правого столбика.
  1. Аппликация      а) упорядоченное сочетание повторяющихся форм
  2. Орнамент        б) способ оформления изделий путем изготовления рисунка из плоских или объемных материалов
  3. Силуэт          в) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
  
2. В каком порядке выполняют аппликацию?
  - а) вырежи
  - б) разметь детали
  - в) приклей
  
3. Смазывая детали клеем следует, разложить их на:
  - а) изнаночную сторону цветной бумаги
  - б) клеенку или газету
  - в) подкладной лист
  - г) левую руку
  
4. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации
  - а) мелкие
  - б) крупные
  - в) средние
  
5. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
  - а) чистый лист бумаги
  - б) ладошку
  - в) пряпочку

Ответы:    1. 1б, 2а, 3в            2. б, а, в            3. б  
              4. б, в, а              5. а, в

### Уровни оценки знаний:

- 5- правильных ответов – высокий уровень;
- 4-3- правильных ответов – средний уровень;
- 1-2- правильных ответов – низкий уровень.



## Итоговый контроль

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибальной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке в этом учебном году. Обведи соответствующую цифру (1 – низкая оценка, 5 – самая высокая оценка).

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы, могу ответить на вопросы педагога. 1 2 3 4 5
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях. 1 2 3 4 5
3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности. 1 2 3 4 5
4. Умею выполнять практические задания, которые дает педагог. 1 2 3 4 5
5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания. 1 2 3 4 5
6. Умею воплощать свои творческие замыслы. 1 2 3 4 5
7. Могу научить других тому, чему научился. 1 2 3 4 5
8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач. 1 2 3 4 5
9. Научился получать информацию. 1 2 3 4 5
10. Мои достижения в результате занятий. 1 2 3 4 5

***Обработка результатов группируется по следующим признакам:***

- Освоение теоретической информации – пункты 1, 2, 9
- Опыт практической деятельности – пункты 3, 4
- Опыт творчества – пункты 5, 6
- Опыт сотрудничества – пункты 7, 8