

Принято
Руководитель ШМО
_____/_____/_____
Ф.И.О
Протокол № _____
«__» _____ 20__ г

Согласовано
Заместитель руководителя по
УВР
_____/_____/_____
Ф.И.О
«__» _____ 20__ г

Утверждено
Руководитель МБОУ ПГО
«Четкаринская СОШ»
_____/_____/_____
Ф.И.О
Приказ №79/2
«_02_»_сентября 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1 - 4 КЛАССОВ
ФГОС НОО**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету «*Изобразительное искусство. 1-4 классы*» разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Цель рабочей программы – создание условий для усвоения программы в рамках ФГОС.

Задачи:

1. Определение объема и содержания изучаемого материала.
2. Порядок изучения материала с учебником, особенностями учебного процесса школы и контингента учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 35 ч в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Учебно –методическое обеспечение

Дана программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

Учебники

Л.А.Неменская. изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
Е.И.Коротеева. изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

Пособия для учащихся

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1	2	3	4
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	
2	Примерная программа начального общего по изобразительному искусству	Д	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4	Учебники по изобразительному искусству	К	
5	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
6	Методические журналы по искусству	Д	
7	Учебно-наглядные пособия в виде таблиц	Д	
8	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	
9	Альбомы по искусству	Д	
10	Книги о художниках и художественных музеях	Д	
11	Словарь искусствоведческих терминов	П	
2. Печатные пособия			
12	Портреты русских и зарубежных художников		на электронном носителе
13	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	
14	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц	Д	
15	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	

3. Технические средства обучения			
16	Музыкальный центр	Д	
17	Телевизор		
18	Мультимедиа-проектор	Д	
19	Интерактивная доска	Д	
20	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	Д	
4. Экранно-звуковые пособия			
21	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы	Д	
22	Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы	Д	
5. Учебно-практическое оборудование			
23	Краски акварельные	Ф	
24	Краски гуашевые	Д	
25	Тушь	Д	
26	Ручка с перьями	Д	
27	Бумага А3, А4	Д	
28	Бумага цветная	Ф	
29	Фломастеры	Ф	
30	Восковые мелки	Д	
31	Пастель	Д	
32	Сангина	Д	
33	Уголь	Д	
34	Кисти беличьи	Ф	
35	Емкости для воды	К	
36	Стеки (набор)	Д	
37	Пластелин	Д	
38	Клей	Д	
39	Ножницы	К	
40	Рамы для оформления работ	К	для оформления выставки
6. Модели и натуральный фонд			
41	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
42	Изделия декоративно-прикладного искусства	Д	
43	Керамические изделия	Д	
44	Драпировки	Д	
45	Предметы быта	Д	
7. Игры и игрушки			
46	Театральные маски	Д	
47	Маски	Д	
8. Специализированная учебная мебель			
48	Стол учебный	Ф	
49	Стулья	К	
50	Шкафы и стеллажи для книг и оборудования	Д	

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно

Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	кол-во часов	Коррекция
1		Изображения всюду вокруг нас.	1	
2		Мастер Изображения учит видеть.	1	
3		Изображать можно пятном.	1	
4		Изображать можно в объёме.	1	
5		Изображать можно линией.	1	
6		Разноцветные краски.	1	
7		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
8		Художники и зрители (обобщение темы).	1	
9		Мир полон украшений.	1	
10		Цветы.	1	
11		Красоту нужно уметь замечать.	1	
12		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13		Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
15		Узоры, которые создали люди.	1	
16		Как украшает себя человек.	1	
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
18		Постройки в нашей жизни.	1	
19		Дома бывают разными.	1	
20		Домики, которые построила природа.	1	
21		Дом снаружи и внутри.	1	
22- 23		Строим город.	2	
24		Всё имеет своё строение.	1	
25- 26		Строим вещи.	2	
27- 28		Село, в котором мы живём (обобщение темы).	2	
29		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30		Праздник весны.	1	
31		Сказочная страна.	1	

32		Времена года.	1	
33		Здравствуй. Лето! Урок любования (обобщение темы).	1	

Тематическое планирование изобразительному искусству 2 класс

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Коррекция
1	«Красота осенних деревьев»		1	
2	Рисование с натуры «Дары осени»		1	
3	Декоративная работа «Весёлые узоры»		1	
4	Декоративная работа «Осенний узор»		1	
5	Рисование на тему «В гостях у осени»		1	
6	Рисование на тему «В гостях у осени»		1	
7	Рисование на тему «Богатый урожай»		1	
8	Рисование на тему «Богатый урожай»		1	
9	«Мы рисуем сказочную птицу»		1	
10	«Мы рисуем сказочную птицу»		1	
11	«Мы готовимся к рисованию сказки»		1	
12	«Мы готовимся к рисованию сказки»		1	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди»		1	
14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди»		1	
15	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»		1	
16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»		1	
17	Рисование на тему «Зимние забавы»		1	
18	Рисование на тему «Зимние забавы»		1	
19	Рисование с натуры. «Друзья детства»		1	
20-	Рисование с натуры. «Друзья детства»		1	
21	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»		1	
22	Декоративная работа «Мои		1	

	любимые игрушечные животные»			
23	Рисование на тему «Мои друзья на границе»		1	
24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»		1	
25	Декоративная работа «Мы любим родную природу»		1	
26-	Декоративная работа «Мы любим родную природу»		1	
27	Рисование на тему «Мои друзья»		1	
28	Рисование на тему «Мои друзья»		1	
29	Рисование на тему «С чего начинается Родина»		1	
30	Рисование с натуры натюрморта «Школа»		1	
31	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»		1	
32	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»		1	
33	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»		1	
34	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных умельцев»		1	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Коррекция
1	2	3	4	5
1	Искусство в твоём доме.	1		
2	Платок моей мамы.	1		
3	Ткани различного назначения.	1		
4	Обои в твоём доме.	1		
5	Посуда в твоём доме.	1		
6	Народные традиции декоративно-прикладного искусства и строительного мастерства.	1		
7	Твои книги.	1		
8	Твои книги.	1		
9	Художник и диафильм.	1		
10	Поздравительная открытка, декоративная закладка.	1		
11	Промышленная графика.	1		
12	Наследие предков - памятники архитектуры.	1		

13	Витрины на улицах.	1		
14	Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды, решетки.	1		
15	Памятники.	1		
16	Фонари.	1		
17.	Театральное искусство.	1		
18.	Театральный грим.	1		
19.	Театральный костюм.	1		
20.	Декорации.	1		
21.	Занавес.	1		
22.	Афиша.	1		
23.	Художник и балет.	1		
24.	Художник и цирк.	1		
25.	Театр масок.	1		
26-27.	Театр кукол.	2		
28.	Музей искусства.	1		
29.	В музеях хранятся картины.	1		
30.	В музеях хранится скульптура.	1		
31.	Музей памятников архитектуры.	1		
32.	Музей декоративно-прикладного искусства.	1		
33-34.	Искусство всюду вокруг нас.	2		

Календарно- тематическое планирование по ИЗО 4 класс

№ п/п	Тема	Кол- во уроков	Дата	Коррекция
<i>Истоки родного искусства (8 ч)</i>				
1,2	Пейзаж родной земли. Изображение Российской природы.	2		
3,4	Деревня – деревянный мир. Образ русской избы. Коллективная работа по созданию панно.	2		
5,6	Красота человека. Изображение образа русской красавицы. Работа с тканью и бумагой: образ русской крестьянки.	2		
7,8	Народные праздники (обобщение темы) коллективное панно.	2		
<i>Древние города нашей земли (7 ч)</i>				

9	Родной угол. Бумажное конструирование. Составление разных обликов зданий.	1		
10	Древние соборы. Конструирование	1		
11	Города Русской земли. Конструирование	1		
12	Древние воины – защитники. Образы русских воинов.	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Образ древнерусского города.	1		
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы) создание картины праздника в теремном интерьере.	1		
Каждый народ — художник (11 ч)				
16,17	Страна восходящего солнца. Образ Японии. Аппликация панно « Праздник в Японии»	2		
18,19	Народ гор и степей. Сцена жизни людей в степи и горах.	2		
20	Города в пустыне. Аппликация «создание природы и образов в пустыне»	1		
21,22 23	Древняя Эллада. Изображение греческих ваз. Коллективное панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада»	3		
24,25	Европейские города средневековья. Создание аппликации улицы города.	2		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		

Искусство объединяет народы (8 ч)

27,28	Материнство. Мать и дети.	2		
29	Мудрость старости. Изображение образа любимого пожилого человека.	1		
30	Сопереживание. Образ вызывающий сочувствие.	1		
31	Герои-защитники. Лепка из пластилина: образ героев.	1		
32	Юность и надежды. Рисование молодости, красоты и счастья.			
33,34	Искусство объединяет народы (обобщение темы) «Каждый народ- художник»	2		