

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № _____
от _____

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ»
_____ Киряева З.В.

Утверждено
директор МБОУ ПГО
«Четкаринская СОШ»
_____ Е.В. Кривоногова
Приказ № 79/1
от_02.09.2021

**Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие» для реализации СИПР обучающегося на дому
5 класс ФГОС ОВЗ (Вариант 2.)**

с. Четкарينو, 2021г.

Пояснительная записка

Данная программа коррекционного курса составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ»

и разработана на базе нормативно – правовых документов:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2.) МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ»

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
 - формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
 - коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
 - развитие слухоголосовых координаций;
 - формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
 - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
 - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции** основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционные занятия «Сенсорное развитие» представлены с расчетом по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

2. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать* и *понимать* речь других.
 - Читать* и *пересказывать* текст.
 - Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата		Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
			план	факт			
1.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1			гладкий – шероховатый шершавый	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий
2.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1			пластмассовые, войлочные резиновые мячики	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий
3.	Восприятие предметов по структуре	1			гладкий шероховатый шершавый серый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая,	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы

	поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой				белый	фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмиче- ские упражнения	
4.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	1			гладкий шероховатый шершавый серый белый плотный тонкий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
5.	Письмо в рисунках	1			Письмо шифр	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков	Корригировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики
6.	Различение материалов по температуре (холодный-	1			Холодный Горячий Температура материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения

	горячий)						
7.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	1			Влажность Мокрый Сухой материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
8.	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1			Вязкость Жидкость густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
9.	Узнавание неречевых звуков	1			Неречевые звуки	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
10.	Найди картинку	1			Хлопок Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале
11.	Что забыл дорисовать художник?	1			Нелепица небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания

						недостающую часть»	
12.	Точечный рисунок	1			Точечный рисунок	Игры на развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие цветового гнозиса	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
13.	Половинки	1			Половина	Игры развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции
14.	Коробочки с запахами	1			Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Сравнение разных запахов
15.	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	1			Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
16.	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый,	1			Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях

	солёный)						
17.	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	1			Жидкий Вязкий Твердость Сыпучесть Крупа	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения