

«Согласовано»

Руководитель МО

_____ / _____

Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя
по УВР МБОУ ПГО
«Четкаринская СОШ»

_____ / _____

« ____ » _____ 2021 г.

«Утверждено»

Руководитель
МБОУ ПГО
«Четкаринская СОШ»

_____ / _____

Приказ № _79/1_ от
« 02_ » _сентября_ 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5 класса**

ФГОС ОВЗ (вариант 1)

Составила
Н.Ю. Исламова

с. Четкарино, 2021
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1.) МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ».

Цель: Формировать и развивать умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

Задачи:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Личностные результаты:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни,
- представлять систему общечеловеческих ценностей; - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.
- контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело веку, семье и обществу

Содержание программы

1. Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

2. Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

3. Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-х классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

4. Беседы об изобразительном искусстве. В 5-х классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

Система оценивания результатов

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» выставляется за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Часы	Тема	Учебная задача	Оборудование	Коррекционная работа
1			1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.</p> <p>Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.</p> <p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоя-</p>
2			1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
3			1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
4			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
5			1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
6			1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
7			1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
8			1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
9			1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

10			1	Рисование несложного натюр-морта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>тельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем</p>
11			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
12			1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»		Презентация	
13			1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
14			1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Предмет шаровидной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
15			1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
16			1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
17			1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
18			1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
19			1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	
20			1	Тематическое рисование	Развитие умения отражать	Иллюстрации, простой каран-	<p>Постепенное сокращения педагогической помощи.</p> <p>Развитие личностных качеств: настойчиво-</p>

				«Осень в лесу»	свои наблюдения в рисунке.	даш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	сти, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
21		1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
22		1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация		
23		1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.		
24		1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
25		1	Декоративное рисование - оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7 х 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы приглашительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
26		1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
27		1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
28		1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
29		1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета	Образцы объемных округлых предметов для рисования с	Дать учащимся знания элементарных основ	

					предметов.	натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.
30			1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
31			1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
32-33			2	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
34			1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.	
35			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
36			1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
37-38			2	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снегови-	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	

				ка, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках).			
39			1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
40			1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Цветочный горшок с растением, карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем</p>
41			1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
42			1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
43			1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
44			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
45			1	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
46			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Репродукции картин на тему «Мы победили»	

				боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).			
46			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Иллюстрации	
47			1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>постепенного сокращения педагогической помощи.</p> <p>. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.</p> <p>Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.</p>
48			1	Рисование открытки к 8 Марта		Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
49			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
50			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
51			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
52			1	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
53			1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
54			1	Выполнение эскиза «мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

55			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
56			1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
57			1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
58			1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
59			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
60-61			2	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
62			1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
63			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы
64			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать пар-	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.

				тизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).		
65			1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору.	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, карандаш, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.
66			1	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	Морские камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
67			1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
68			1	Итоговая выставка		Детские работы

Список литературы

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей. Изд. 2-е. Просвещение, 1997.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс. Дрофа, 2010.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 класс. Дрофа, 2010.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 5 класс. Дрофа, 2010.