

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2021 г.
_____/_____/

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____/Киряева З.В./
« ____ » _____ 2021 г.

Утверждено
Директор МБОУ ПГО
«Четкаринская СОШ»
_____/Кривоногова Е.В./
Приказ №_79/1
от «02»сентября 2021г.

**Адаптированная рабочая программа для обучающегося с умеренной,
тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 1 класса ФГОС ОВЗ (В.2)**

с.Четкарينو, 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2.) МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ»

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Планируемые результаты освоения программы

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная

ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 16 часов в соответствии с учебным планом МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ».

Календарно-тематическое планирование (16 часов)

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Диагностические задания, беседа, наблюдение	1		
Слушание – 7 часов				
2	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1		
3	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.	1		
4	Музыкальные игрушки барабан, дудочка, колокольчик. Различение звуков.	1		
5	Слушание звучания музыкальных инструментов	1		
6	Игры и упражнения на привлечение внимания к музыкальным звукам, пению	1		
7	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1		
8	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1		
Пение – 3 часа				
9	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песенки	1		
10	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	1		
11	Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей	1		

Движение под музыку-5 часов				
12	Упражнения на выполнение простейших движений под музыку «Где же наши ручки» (хлопанье в ладоши)	1		
13	Упражнения на выполнение простейших движений под музыку «Где же наши ножки»(топанье ногами)	1		
14	Упражнения на выполнение простейших движений под музыку «Кораблик на волнах», «Медвежонок» (покачивание с одной ноги на другую)	1		
15	Упражнения на начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1		
16	Любимые мелодии. Игры «Зайчик», «Медвежонок».	1		