

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Киряева З.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждено  
Директор МБОУ ПГО  
«Четкаринская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Кривоногова Е.В./  
Приказ №\_79/1  
от «\_2\_» \_\_сентября\_\_ 2021г.

**Адаптированная рабочая программа для обучающегося с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для 1 класса ФГОС ОВЗ (В.2)**

**с.Четкарино 2021г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2.) МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ»

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 33 часа в соответствии с учебным планом МБОУ ПГО «Четкаринская СОШ».

### **Планируемые предметные результаты:**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Учащийся должен овладеть следующими базовыми учебными действиями:**

- различать предметы геометрических форм;
- различать основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины;
- создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

**Основные формы и методы обучения** - практические упражнения и опыты, зарисовки в альбомах, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, стихов, рассказов, рассматривание картин, иллюстраций.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

## **Содержание предмета**

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

#### **Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения
<b>I четверть. Аппликация (8 ч)</b>			
1	Знакомство с клеящим карандашом, клеем. Приемы работы с кистью	1	
2	Сминание бумаги двумя руками. Разглаживание ее ладонью.	1	
3	Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно.	1	
4	Сгибание и разгибание бумаги пополам путем совмещения сторон и углов, разгибание и разглаживание по месту сгиба ладонью, ребром руки и пальцами	1	
5	Скручивание листа бумаги. Разглаживание ладонью.	1	
6	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	
7	Накладывание и приклеивание одной детали к другой (приклеивание крыши к домику).	1	
8	Составление и приклеивание изображения из деталей разного цвета: «Разноцветный мяч».	1	

<b>II четверть. Лепка (8ч)</b>			
9	Расплющивание пластилина между ладонями (лепешки).	1	
10	Лепка знакомых предметов (тарелка).	1	
11	Округление и заострение концов колбаски (карандаш).	1	
12	Вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра.	1	
13	Лепка овощей.	1	
14	Лепка из двух кусочков пластилина (чашка с ручкой).	1	
15	Размазывание пластилина по шаблону.	1	
16	Лепка «Колобок»	1	
<b>III четверть. Рисование (9ч)</b>			
17	«Украсть шарфик». Печать по трафарету поролоном.	1	
18	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	1	
19	«Кораблики в море». Открытка для мамы.	1	
20	Рисование на тему: «Дома разной величины».	1	
21	Рисование геометрического узора с чередованием цвета: красный круг, синий круг	1	
22	Обводка и раскрашивание цифр.	1	
23	«Ваза для цветов». Открытка для бабушки.	1	
24	Обводка и раскрашивание букв	1	
25	Рисование на тему: «Цветы растут на поляне».	1	
<b>IV четверть. Аппликация (8ч)</b>			
26	Работа ножницами: разрезание поперек, вдоль бумагу, выполнение косых срезов, разрезание по линии.	1	
27	Вырезание предметов по контуру.	1	
28	Составление узора по образцу из геометрических форм, чередуя их по форме (квадрат, круг) в квадрате.	1	
29	«Одуванчик» аппликация с использованием техники обрывания.	1	
30	Работа с нитью: разрезание нити, наматывание на клубок.	1	
31	Сюжетная аппликация из готовых форм «Цветы на лугу».	1	
32	Составление узора самостоятельно из растительных форм.	1	
33	Составление и приклеивание аппликации из готовых форм : «Катится колобок по дорожке».	1	

